

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

3 - 23/05/2024


**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

**LÍNEA** IMPRIMACIÓN MULTISOPORTE

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Imprimación universal al agua, multiadherente y monocomponente para la mayoría de soportes. Antioxidante y de rápido secado. Repintable con plásticas, esmaltes, poliuretanos, epoxis...

**USOS**

Exterior/Interior

Superficies obra: yeso, cemento, hormigón, ladrillo, cartón-yeso...

Acero

Hierro Galvanizado

Aluminio

Cobre

Latón

Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

Madera, etc...

PVC, metacrilato (realizar prueba de adherencia previa)

**PROPIEDADES**

- Aplicabilidad óptima
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Repintados a largo plazo sin alterar sus propiedades
- Repintable con la mayoría de pinturas.
- Certificado de Adherencia UNE EN ISO 2409: 13 por laboratorio externo sobre acero, hierro galvanizado y aluminio
- Espesor recomendado: 100-150 micras húmedas (60-90 micras secas), aplicable en 1 ó 2 capas.
- Excelente adherencia a soporte.
- Promotor de la adherencia
- Imprimación universal
- Exento de aromáticos
- Inodoro una vez seco
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	MONTOPRIMER TOTAL ACQUA BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	35± 1
Sólidos en peso	47± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 0,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	(20°C HR: 60%): 6-24h
Colores	Blanco

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

3 - 23/05/2024

### Soportes Nuevos

El soporte debe estar exento de productos extraños, óxidos y/o residuos.

Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos. Antes de aplicar es necesario un saneado previo.

Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la imprimación y pintura.

Posteriormente tratar con Montoprimer Total Acqua seguido de las pinturas intermedias y de acabado.

Un suave lijado mejora la adherencia.

Metal: Deoxidar con lijado suave, desengrasar y eliminar polvo. Aplicar el producto en espesores indicados.

PVC y metacrilato: Limpiar, lijar suavemente y eliminar polvo. Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

Madera: Eliminar suciedad, resinas y secreciones del soporte, lijar suavemente en dirección de las vetas, eliminar polvo y aplicar producto en espesores indicados.

En caso de maderas en exterior aplicar una protección contra xilófagos, Anticarcoma Klearxyl DI.

Vidrio y azulejo: Limpiar, matizar y eliminar polvo. Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

### Restauración y mantenimiento

Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos.

Sobre pinturas antiguas, de naturaleza desconocida, se recomienda realizar una prueba previa verificando la adherencia. En caso de duda eliminarlas mediante decapado, chorreado u otros medios.

Posteriormente proceder como si de soportes nuevos se tratara.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover hasta perfecta homogenización.
- Aplicar siguiendo las indicaciones marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%, ni a temperaturas inferiores a 5° C ni superiores a 35° C
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto. Del mismo modo, para soportes sometidos a condiciones extremas, o con necesidad de resistencias específicas, se recomienda la utilización de sistemas específicos para abordar dichas condiciones. En caso de duda consultar con nuestro Dpto. Técnico
- Para repintar con productos al disolvente disponemos de Montoprimer Total.
- Para repintar con productos diferentes a los recomendados es necesario realizar pruebas en zonas poco visibles o consultar a nuestro Departamento Técnico.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	Al uso
Rodillo	Al uso
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

3 - 23/05/2024

**MAX**

<b>STD</b>	Montolimp	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
------------	-----------	-------------------------	--

**Madera**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Obra Int/Ext**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua diluido	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Emulsión fijadora, Fijamont	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Hierro, acero**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Hierro galvanizado**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**PVC, metacrilato**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Plásticas Familia 1, Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Cerámico (vidrio, azulejo...)**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Plásticas Familia 1, Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Aluminio**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

3 - 23/05/2024

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.375 L, 0.75 L, 4 L